

# La voie du gospel

René Marmieysse et l'atelier de chant choral s'apprêtent à vivre de grands moments aux côtés de la Compagny Gospel Singers

**S**i un célèbre personnage de bande dessinée est tombée tout petit dans la marmite de la potion magique, René Marmieysse s'est immergé tout aussi vite dans le monde de la musique, de la danse et du chant. Jouant « *gentiment du banjo* » dès son plus jeune âge, il appartient au début des années 60 à la joyeuse bande des Variétés Villeneuvoises dirigée par Josette et « Chouane » Laval, aux côtés de Jacky Mascarel, fidèle accompagnateur au clavier de Goldman depuis des années, ou encore de Jacky Colombier qui, pour ne pas avoir choisi la voie professionnelle, n'en demeure pas moins un grand pianiste de jazz. Formé à cette école du music hall René Marmieysse, dit Miton, « véritable malade du chant choral », rejoint la Chorale A Coeur Joie puis Oratorio et le Grupo Azul avec son épouse Monique.

Lorsqu'il ne danse pas le rock, il se produit pendant 10 ans sur différentes scènes de la région pour chanter de la variété française et du jazz. Jazz, un mot qui lui colle à la peau. Il joue du banjo avec les Lafayette Stompers et a fondé il y a 6 ans l'Atelier de chant choral spécialisé dans le... gospel.

## « UNE CHANCE INOUIE »

A la baguette et de sa voix de baryton basse, il a patiemment formé les 40 choristes d'aujourd'hui dont les récentes prestations lors du concert de l'école de musique et de



L'Atelier de chant choral dirigé par René Marmieysse se produira dimanche aux côtés des professionnels (Photo André Dossat)

fête de la musique ont été unanimement saluées et qui leur ont valu de participer au Festival de jazz.

A partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche c'est un autre challenge que relèvent le « chef » et ses amis en travaillant avec Jérôme Clark et sa Compagny Gospel Singers, for-

mée de 8 chanteurs, lors de Master class avant de se produire dimanche matin à la messe en l'église Sainte-Catherine et en soirée dans l'enceinte du festival.

« *Se retrouver aux côtés de ces professionnels représente une chance inouïe. Ils vont nous apprendre un tas de chose et on attend qu'ils nous apportent ce feeling particulier au gospel* », commente René Marmieysse qui ne s'inquiète pas pour son groupe habitué à interpréter à capella le répertoire traditionnel.

Un groupe qui doit maintenant dépasser le cadre du chant pour ap-

prendre à « bouger » et à être accompagné de musiciens comme ce sera le cas à la rentrée avec des instrumentistes (piano, contre-basse et batterie) de l'école municipale de musique pour faire encore plus partager sa passion au public. Un groupe de quatre pupitres composé de membres de 18 à 50 ans pour une moyenne de 35 ans issus de tous les milieux au sein duquel il manque quelques ténors qui sont cordialement invités à le rejoindre.

► **Messe gospel en l'église Sainte-Catherine, dimanche à 11 heures.**

M. L.

## Ecole de musique

■ Les élèves des sections cuivres et percussions de l'école municipale de musique et des membres de l'harmonie municipale participeront aussi au

festival sous la direction des musiciens des brass band de la Nouvelle Orléans avec lesquels ils se produiront dans un concert.